

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ KONU SORU DAĞILIM TABLOLARI

9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav			2. Sınav
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav			BAKANLIK TARAFINDAN ÜLKE GENELİNDE ORTAK OLARAK YAPILACAKTIR
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	
GİRİŞ	OKUMA	1. Edebiyat nedir?	1		1	
		2. Edebiyatın bilimle ve güzel sanatlarla ilişkisi		1		
	YAZMA	3. Metinlerin sınıflandırılması	1		1	
Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.		1	1	1		
SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA	Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon kavramları üzerinde durulur.	1	1	1	
		"Niçin Yazıyoruz?" "Nasıl Yazmalıyız?" soruları çerçevesinde öğrencilerin serbest metinler yazmaları sağlanır.				
SÖZLÜ İLETİŞİM	OKUMA	İletişim ve öğeleri açıklanır, bunların işlevleri üzerinde durulur.	*		*	
		A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.			1	
HIKÂYE	OKUMA	A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.			1	
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1		1	
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1			
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.				
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.		1	1	
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.				
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.				
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1	1		
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.				
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.				
		A.2.13. Metni yorumlar.				
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.				
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		1		
		A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	2	2	2	
		HIKÂYE	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.		
B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.						
B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.						
B.4. Yazacağı metni planlar.						
B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	1			1	1	
B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.						
B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.						
B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.						
B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.						
B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.						
B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.						
SÖZLÜ İLETİŞİM	OKUMA			C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitesini ve türünü belirler.		
		C.1.4. Konuşma metnini planlar.				
		C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.	*	*	*	
		C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.				
		C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.				
		C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.				
		A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.				
A.1.2. Şiirin temasını belirler.		1				
A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	1	1	1			
A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.	1	1				
A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	1		1			
A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.						
A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.		1				
A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.						
A.1.9. Şiiri yorumlar.			1			
A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.						

* Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

• Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanabilir.

10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Ünite	Beceri Alanı	Kazanımlar	1. Sınav			2. Sınav		
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav		
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo
GİRİŞ	OKUMA	1. Edebiyatın tarih ve din ile ilişkisi	1		1			1
		2. Türk edebiyatının tarihî dönemleri		1	1	1		
		3. Türkçenin tarihî gelişimi	1				1	
YAZMA SÖZLÜ İLETİŞİM	OKUMA	Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1	1	1	1	1	1
		Öğrencilerin "Yazının gelişimi", "Türk yazı sanatı" ve "Alfabeler" gibi konularda bir yazma çalışması yapmaları sağlanır.	1					
		Öğrencilerin hat sanatı, yazı tipleri / karakterleri, kâğıt, kitap, kütüphane gibi konular üzerinde hazırlıklı bir konuşma yapmaları; konuşmalarını görsel unsurlarla desteklemeleri sağlanır.	*	*	*	*	*	*
HIKÂYE	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		1			1	
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.				1		
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1		1			1
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.		1			1	
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.		1			1	
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.		1	1		1	1
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.		1	1			1
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1		1			1
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1	1				
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.			1			
		A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.		1			1	
		A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.			1			
		A.2.13. Metni yorumlar.						1
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		1				
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1					
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	2	2	2	2	2	2
	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.						
		B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.						
		B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.				1	1	1
		B.4. Yazacağı metni planlar.						
	SÖZLÜ İLETİŞİM	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.						
		B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.						
		C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.						
		C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.				*	*	*
		C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.						
	OKUMA	C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.						
		C.2.5. Dinlediklerini özetler.						
		A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.						
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.				1	1	
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.					1	
A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.					1		1	
A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.					1		1	
A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.								
A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.					1	1		
A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.								
A.1.9. Şiiri yorumlar.							1	
A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.								
A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.							1	
A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.					2	2	2	
YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.							
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.							
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.							
	B.4. Yazacağı metni planlar.							
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.							
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.							
	B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.							
	B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.							
	B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.							
	B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.							
	B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.							
	B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.							
SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitesini ve türünü belirler.							
	C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.							
	C.1.4. Konuşma metnini planlar.							
	C.1.5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.							
	C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.							
	C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.							
	C.1.8. Konuşma provası yapar.							
	C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.							
	C.1.10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.							
	C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.							
	C.1.12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.				*	*	*	
	C.1.13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.							

* Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumunu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

• Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanabilir.

11. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Beceri Alanı	Kazanımlar	1. Sınav			2. Sınav				
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav				
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo		
GİRİŞ	OKUMA	Edebiyat ve toplum ilişkisini kavrar.		1						
		Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisini kavrar.	1	1	1	1	1	1		
		Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1	1	1	1	1	1		
GİRİŞ	YAZMA	Edebiyat ve Toplum İlişkisi Üzerine Yazma Çalışması Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.								
		Sanat Akımlarının Güzel Sanatlara Yansımaları Öğrencilerden sanat akımlarının edebiyat resim, müzik ve mimari gibi farklı sanat dallarına nasıl yansıdığı üzerinde bir sunum yapmaları ve sunumlarını görsel, işitsel öğelerle desteklemeleri istenir.	*	*	*	*	*	*		
HİKÂYE	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1		1					
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.			1					
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1	1	1					
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.								
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.	1			1		1		
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1	1			1			
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.								
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.		1	1					
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1				1			
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.			1					
		A.2.13. Metni yorumlar.	1							
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.								
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		1	1					
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	2	2	2			1		
		HİKÂYE	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.						
				B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.						
B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.										
B.4. Yazacağı metni planlar.										
B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	1			1	1	1	1	1		
B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.										
B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.										
B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.										
B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.										
C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.										
HİKÂYE	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.								
		C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.								
		C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.	*	*	*	*	*	*		
		C.2.5. Dinlediklerini özetler.								
		C.2.6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.								
		A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.					1			
ŞİİR	OKUMA	A.1.2. Şiirin temasını belirler.					1	1	1	
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.					1	1	1	
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.					1	1	1	
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.					1	1		
		A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.								
		A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.							1	
		A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.					1	1	1	
		A.1.9. Şiiri yorumlar.					1	1	1	
		A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.								
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.								
		A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.					2	2	2	
		A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.								
		ŞİİR	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.						
B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.										
B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.										
B.4. Yazacağı metni planlar.										
B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.										
B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.										
B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.										
C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitesini ve türünü belirler.										
C.1.4. Konuşma metnini planlar.										
C.1.6. Konuşması için görsel ve işitsel araçları hazırlar.										
C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.										
C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.							*	*	*	
C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.										
C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.										

* Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumunu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

• Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanabilir.

12. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Ünite	Beceri Alanı	Kazanımlar	1. Sınav			2. Sınav				
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav				
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo		
GİRİŞ	OKUMA	1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki	1			1				
		2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki		1			1			
		3. Dilin tarihi süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler			1					
GİRİŞ	YAZMA	4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri			1					
		Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.	1	1	1	1	1	1		
		Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	1	1	1					
GİRİŞ	SÖZLÜ İLETİŞİM	Öğrencilerden hayatımıza yeni girmiş teknolojik terimler üzerine bir sunum yapmaları istenir. Bu sunumda terimlerin yazılış ve telaffuzları ile ilgili hususlara da değinilir.	*	*	*	*	*	*		
		A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1					1		
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.			1					
HİKÂYE	OKUMA	A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1	1		1				
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.			1					
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.	1		1		1			
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.								
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	1	1		1				
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.		1				1		
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1		1		1			
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.				1				
		A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.		1	1			1		
		A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.		1			1			
		A.2.13. Metni yorumlar.				1				
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.					1			
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		1	1			1		
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	2	2	2	2	2	2		
		HİKÂYE	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.						
				B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.						
B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.										
B.4. Yazacağı metni planlar.						1	1	1		
B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.										
B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.										
HİKÂYE	SÖZLÜ İLETİŞİM		B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.							
			C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.							
			C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.							
			C.1.4. Konuşma metnini planlar.							
			C.1.5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.							
			C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.				*	*	*	
ŞİİR	OKUMA	C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.								
		C.1.8. Konuşma provası yapar.								
		C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.								
		C.1.10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.								
		C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.								
		A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.					1			
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.				1		1		
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.						1		
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.				1				
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.					1	1		
		A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.								
		A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.								
A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.				1						
A.1.9. Şiiri yorumlar.					1					
A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.										
A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.										
A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.				1		1				

* Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

• Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanabilir.